



Mathilde Pilon
5 rue de Louvois
75 002 Paris
06 72 26 19 57
mathildepilon11@gmail.com

Née le 14 Mars 1987
Nationalité française

Formation et diplômes

Depuis septembre 2009 : Master Erasmus Mundus TPTI (Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie). Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Université d'Evora (Portugal), Université de Padoue (Italie). Sujet de recherche : Les *moliceiros* de la Ria d'Aveiro (Portugal) au XXème siècle (patrimoine fluvio-maritime), sous la direction d'Eric Rieth (directeur de recherche au CNRS, responsable du département Archéologie Subaquatique au Musée de la Marine, Paris)

2004-2009 : Premier cycle de l'Ecole du Louvre (Paris) : Histoire de l'art. Spécialités : Patrimoine technique et industriel et Anthropologie sociale et culturelle de l'Europe (Musée national des Arts et Traditions populaires).

2004 : Baccalauréat littéraire, mention bien, option anglais renforcé et latin, Lycée Sivard de Beaulieu, Carentan (Manche).

Expériences professionnelles

Janvier 2010 : Stage pour le Parc Naturel Régional de la Haute-Vallée de Chevreuse. Etude patrimoniale d'un ensemble de moulins situés sur les bords de la Rémarde.

Mars 2008 – décembre 2009 : Assistance administrative, société Filnet – Groupe Infoclip : trésorerie, comptabilité, secrétariat, assistanat de direction (temps partiel).

Mai - Juin 2009 : Stage au Musée des Arts et Métiers, Paris, sous la direction d'Anne-Laure Carré. Rapport d'état des prêts et dépôts de pièces de collection du musée. Réalisation d'un dossier d'objet consacré à une maquette de gabares (Marais du Cotentin, Basse-Normandie).

Avril 2009 : Participation aux nocturnes 20 ans de la pyramide du Louvre : médiation.

2007 – 2008 et 2008 – 2009 : Trésorière d'EDL Junior-Etudes (Junior-Création® de l'Ecole du Louvre).

Décembre 2008 – Janvier 2009 : Participation aux Nocturnes Jeunes du Musée du Louvre : médiation.

Juillet 2006 : Chantier de fouilles, Champeaux, sous la direction de Cyrille Billard, DRAC Basse-Normandie. Fouilles en milieu humide d'une pêcherie médiévale.

Juin 2006 : Stage au Musée Thomas Henry, Cherbourg - Octeville, sous la direction de Mme Emilie Perrier et Mme Laure Burnouf. Récolement.

2005 : Stage au Musée National des Arts et Traditions Populaires, Paris, sous la direction de M. Jean-François Charnier.

Connaissances linguistiques et informatiques

Anglais : lu, écrit, parlé

Espagnol : notions

Portugais : lu, écrit

Maîtrise de Word, Excel, Publisher, Internet, Ciel, Sage, TMS et Micro-musée.

Autres compétences et centres d'intérêt

Permis B.

Notions de comptabilité, trésorerie.